

文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
日本の演劇人を育てるプロジェクト 新進劇団育成公演

劇団温泉ドラゴン

作 原田ゆう
演出 シライケイタ

悼、灯、斎藤

母の死をきっかけに実家に集まった三兄弟。
悲嘆に暮れる暇もなく葬儀などの手続きに追われ
る中、すれ違い続けた思いが次々とあらわになる。
3年8か月ぶりの原田ゆう作・シライ演出、
劇団温泉ドラゴン全メンバーで贈る最新作！



2023.2.16(木) - 23(木祝)

受付開始は開演の60分前、開場は30分前となります。

	16 木	17 金	18 土	19 日	20 月	21 火	22 水	23 木祝
12:30			前					
13:00				前				
17:30			前					
18:30								
19:00	初	前						

チケット

初日割引	4,000円	2月16日(木) 19:00の回限定
前半割	4,500円	2月17日(金)~2月19日(日)限定
一般	5,000円	
U25	3,500円	25歳以下の年齢のみご利用いただけます。 ご観劇当日、生年月日記載の身分証明書をお持ちください。

2022年
12月17日(土)
10時販売開始!

◆当日券は全ての券種で+500円となります。◆未就学児入場不可◆ご連絡のないまま開演時刻を過ぎますとキャンセル扱いとなり、お席をご用意できなくなる場合がございます。
※公演中止の場合を除き、払い戻し、お振替は致しかねます。
※本公演における感染症対策については、ホームページにて最新情報をご確認ください。

チケット取扱い

チケットぴあ Pコード: 516-520
[店頭] セブン・イレブン [WEB] t.pia.jp
東京芸術劇場 TEL: 0570-010-296 [ナビダイヤル] 休館日を除く10:00~19:00
ボックスオフィス WEB: www.geigeki.jp/t/ 24時間受付(メンテナンス時間を除く)

劇団温泉ドラゴン 2010年結成。劇団に2人の劇作家を擁し、オリジナル作品の上演を続ける。創作した舞台芸術作品を通じ「生と死」「人を愛するということ」「国家とは」といった人類普遍のテーマに挑み、問いかけ、掘り下げる。日本国内のみならず、海外の表現者や観客と交流し、国家や文化の違いを超えて理解しあえる上質な作品を作ることを目指す。

劇団温泉ドラゴン
公式サイト
onsendragon.com



東京芸術劇場 シアターイースト

〒171-0021
東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111(代表)
FAX: 03-5391-2215
[受付時間]
9:00~22:00(休館日を除く)
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結。



託児サービス

対象年齢 …… 生後3か月から小学校入学前のお子さま
予約方法 …… 東京芸術劇場WEBサイトの託児サービス情報より詳細をご確認のうえ、土曜・日曜・祝祭日を除くお預かり日一週間前までにお電話にてご予約ください。 www.geigeki.jp/rent/kids/index.html

株式会社ミラクス ミラクスシッター

TEL: 0120-415-306(土・日・祝祭日を除く平日9:00-17:00)

本公演に関するお問合せ

劇団温泉ドラゴン[制作:植松・古川(合同会社syuz'gen)]
〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-6-10 gran+ NISHINIPPORI 6階
TEL: 03-4213-4290(土・日・祝祭日を除く平日10:00-18:00)
E-mail: onsendragon@syuzgen.com FAX: 03-4333-0878
公益社団法人日本劇団協議会
TEL: 03-5909-4600(土・日・祝祭日を除く平日10:00-18:00)

スタッフ

美術=松村あや 照明=奥田賢太(colore) 音響=佐久間修一(POCO) 音楽=加藤史崇(POCO) 衣裳=藤田友 演出助手=森菜摘(演劇ユニット『あやとり』) 舞台監督=青木規雄(箱馬研究所) 舞台監督助手=佐藤瑛子 演出助手補佐=領家ひなた 宣伝美術=村井夕(windage.) スーパーバイザー=福島明夫(青年劇場) 公演マネジメント=植松侑子、古川真央、宮原叶(syuz'gen)
主催=文化庁、公益社団法人日本劇団協議会 制作=公益社団法人日本劇団協議会 制作協力=一般社団法人劇団温泉ドラゴン



「日本の劇」戯曲賞2022
正賞: 作品の上演(2023年度) 副賞: 賞金10万円
〇最終選考委員〇
板垣恭一、内藤裕敏、中屋敷法仁、眞鍋卓嗣、宮田慶子

「日本の劇」戯曲賞2021リーディング公演
『再生』 作/七坂根 演出/板垣恭一
2022.10.22[土]▶23[日]
オールスタッフ稽古場Aスタジオ

海外研修の成果公演
『黒い湖のほとりで』
作/テア・ローアー 演出/西本由香
2023.1.27[金]▶31[火] シアターグリーンBOXinBOX



新進演劇人育成公演[演出家部門]
『血は立ったまま眠っている』
作/寺山修司 演出/三上陽永
2023.2.1[水]▶12[日] Space早稲田

『WHITE』
作・演出/倉田淳
2022.6.10[金]▶19[日]
ウエストエンドスタジオ

新進演劇人育成公演[俳優部門]
『落語芝居「死神・貧乏神」』
作・演出/大谷美智浩
2022.6.13[月]▶19[日]
HTSスタジオ

『遙かな町へ』
原作/谷口ジロー
脚本・演出/ドリアン・ロセル、
2022.11.23[水]▶27[日] シアターX

『会津・わが町一三幕一』
作/鹿目由紀 演出/西川信廣
2023.2.2[木]▶5[日]
愛知県芸術劇場小ホール

新進劇団育成公演

とう とう さいとう
『悼、灯、斎藤』
作/原田ゆう 演出/シライケイタ
2023.2.16[木]▶23[木・祝]
東京芸術劇場シアターイースト
※プレ事業あり

浦上演劇研究所ワークショップ
浦上クラス/黒川クラス/板垣クラス
2022.7.16[土]▶18[月・祝]/
8.27[土]/9.3[土]▶4[日]

日本の近代・現代劇への
アプローチ
西川信廣演劇ワークショップ
2022.7.25[月]▶8.7[日]

エデュケーションワークショップ
1DAY/インプロ、教育、
DIE(東京・関西・沖縄・高知)
2022.6.5[土]/7月未~9月(各2~3日)

二人の演出家による俳優のための
スキル向上ワークショップ
(韓国人演出家と日本人演出家)
2022.8.3[水]▶7[日]

スタニスラフスキーシステムの
基礎から学ぶワークショップ
ベシック/ステップアップ
2023.2.15[水]▶27[月]

文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 主催/文化庁、公益社団法人日本劇団協議会

※2022年10月時点の情報がです。