

非情と絶美——

莊嚴と云うてもまだ足りん  
ほどの姿に俺は息を呑んだ

山が呼んどる

# 山の声

ある登山者の追想

二〇一八年

一月六日(土)〜八日(月・祝)

下北沢「劇」小劇場

作 大竹野正典

演出 シライケイタ

出演 阪本篤・浅倉洋介



小説「孤高の人」(新田次郎著)のモデルとしても知られる昭和の伝説的登山家・加藤文太郎と、岳友・吉田登美久。

両氏が命がけで挑んだ厳冬の槍ヶ岳北鎌尾根へのアタックから、非情の山に取り憑かれた二人の男の人生の喜びと孤独を、加藤文太郎の手記『単独行』を下敷きに、大竹野氏が一語一語振り絞るように書き下ろした二人芝居!! 2009年第16回OMS戯曲賞大賞受賞作

非情と絶美——  
 莊嚴と云うてもまだ足りんほどの姿に  
 俺は息を呑んだ  
 山が呼んぞる

# 山の声

## 温泉ドラゴン

2010年結成。現在のメンバーは、阪本篤、筑波竜一、いわいのふ健、シライケイタ、原田ゆう、の5人。2人の劇作家を擁し、オリジナル作品を定期的上演。創作した舞台芸術作品を通じ「生と死」「人を愛するということ」「国家とは」といった人類普遍のテーマに挑み、問いかけ、掘り下げる。日本国内のみならず、海外の表現者や観客と交流し、国家や文化の違いを超えて理解しあえる上質な作品を作ることを目指す。

ある登山者の追想

作 大竹野正典

演出 シライケイタ

出演 阪本篤・浅倉洋介

## 大竹野正典プロフィール

- 1960年 9月17日生(大阪市)
- 1981年 横浜放送映画専門学院(現「日本映画学校」)シナリオ科 研究課程卒
- 1982年 犬の事ム所 設立
- 1989年 「夜が掴む」テアトロインキャビン戯曲賞佳作受賞
- 1990年 「改善版・笑筆筒」スペースゼロ大賞受賞
- 1990年 「Kのトランク」スペースゼロ最優秀作品賞受賞
- 1992年 「リボルバー」プラネットステーション企画公演参加
- 1993年 「トーフの心臓」扇町アクトトリアル参加
- 1993年 「密会」スペースゼロ大賞特別賞受賞
- 1994年 「サラサテの盤」OMS提携公演
- 1996年 「動物園物語」(作||エドワード・オールビー) 神戸フラワープロジェクト参加
- 1997年 第16回「ドアの向こうの薔薇」を最後に犬の事ム所散会
- 2004年 「夜、ナク、鳥」OMS戯曲賞佳作受賞(岸田戯曲賞最終選考)
- 2008年 「山の声」ウイングフィールド下提携公演
- 2009年 7月19日 急逝。
- 2009年 12月「山の声」OMS戯曲賞大賞受賞

## チケット

発売日 2017年10月25日(水) 10時

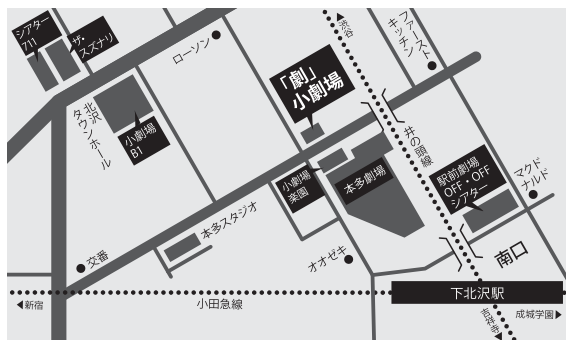
料金 前売・当日/全席自由席 一般:3,500円 学生:2,500円

予約受付 温泉ドラゴンウェブサイトより <https://www.onsendragon.com/>

2018年	12時	14時	16時	19時30分
1月6日(土)				●
1月7日(日)		●		●
1月8日(月・祝)	●		●	

※受付開始は開演の40分前、開場は30分前です。 ※未就学児入場不可

## 2018年1月6日(土)~8日(月・祝) 下北沢「劇」小劇場



アクセス  
 小田急線・井の頭線  
 下北沢駅南口から徒歩3分  
 〒155-0031  
 東京都世田谷区北沢2-6-6  
 「劇」小劇場  
 TEL. 03-3466-0020

## スタッフ

舞台監督=小林岳郎 照明=奥田賢太 (colore)  
 照明オペレーター=南方悠里 (colore) 音響=益川幸子 美術=松村あや  
 衣裳=竹内陽子 宣伝美術=村井夕 (windage.) イラスト=佐原由美  
 撮影=コラボニクスフィルム 制作=植松侑子 (合同会社syuz'gen)  
 協力=くじら企画、後藤小寿枝、本多劇場グループ、瀬戸山美咲、筑波竜一、  
 いわいのふ健、原田ゆう、ウッドオフィス(株)、流山児事務所、シバイエンジン、  
 STUDIO PHOTO・1、Ark Box、新温泉町立 加藤文太郎記念図書館  
 主催・製作=温泉ドラゴン

## 本公演に関するお問い合わせ

劇団温泉ドラゴン〔制作:合同会社syuz'gen(しゅつげん)〕

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨3-18-27 トルネード203

TEL. 03-4571-0773 FAX. 03-4333-0878

メール: onsendragon@syuzgen.com

